

DER SEUME-LITERATURPREISTRÄGER 2011:

Der Internationale Johann-Gottfried-Seume-Verein „Arethusa“ e.V. Grimma
in Zusammenarbeit mit der Sparkasse Muldental
gibt den Seume-Literaturpreisträger 2011 bekannt:

Peter Winterhoff-Spurk

Unternehmen Babylon. Wie die Globalisierung die Seele gefährdet

Stuttgart: J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger GmbH [= Klett-Cotta] 2008

Die Jury des Seume-Literaturpreises [Dr. Otto Werner Förster (Leipzig), Gerhard Pötzsch (Leipzig) und Thorsten Bolte (Grimma)] hat sich einstimmig für den Text von Peter Winterhoff-Spurk ausgesprochen.

Begründung:

Das faszinierende Buch des Autors beschreibt die gesellschaftlichen, politischen und wirtschaftlichen Wirkungen der Globalisierung auf unser Leben. Dabei stehen die psychischen Folgen für den Menschen im Vordergrund, die dieses weltumspannende Beziehungsgeflecht zur Folge hat. Es ist ein Text, der die Vergangenheit auslotet, um uns damit in der Gegenwart die Augen für die Anforderungen der Zeit zu öffnen. Diese präzise Beschreibung – auch sprachlich höchsten Ansprüchen genügend – macht Mut in einer Welt, die durch uns gestaltet werden kann, wenn wir die Zusammenhänge verstehen und uns den humanistischen Traditionen wieder zuwenden, die ein gemeinsames Leben in einer globalisierten Welt erst ermöglicht.

Peter Winterhoff-Spurk, Jahrgang 1945, lebt heute in Saarbrücken und in Leipzig. Er war bis zu seinem Ruhestand Professor für Psychologie (Medien- und Organisationspsychologie) an der Universität des Saarlandes in Saarbrücken und ist nun Verleger eines Buchverlages, der seinen Sitz in Saarbrücken und Leipzig hat.

AUSWAHLLISTE (*alphabetisch*):

Erstmals bei der Vergabe des Seume-Literaturpreises wird 2011 eine Auswahlliste der Öffentlichkeit präsentiert, die auch jene Texte des Seume-Literaturpreises anzeigen, die, wenngleich nicht mit dem Seume-Preis ausgezeichnet, doch für Mitglieder der Jury außergewöhnliche Beiträge darstellen und die wir gerne hervorheben möchten.

Asfa-Wossen Asserate:

Draußen nur Kännchen. Meine deutschen Fundstücke
Frankfurt am Main: Scherz, ein Verlag der S. Fischer Verlag GmbH 2010

Jozef Banáš:

Jubelzone [Roman]. Mit einem Vorwort von Peter Pragal. Aus dem Slowakischen übersetzt von Lydia Heinzl [2008; dt. 2010]
Dresden: WELTBUCH Verlag GmbH 2010

Robert Eberhardt:

Seume und Münchhausen. Mit dem kommentierten Neudruck der „Rückerinnerungen“ von 1797
Schmalkalden: Wolff Verlag R. Eberhardt 2010

Josef Girshovich:

Reise nach Jerusalem. Ohne Geld von Berlin in den Orient
Köln: DuMont Buchverlag 2011

Ralph Grüneberger:

Bunte Pleite. Nachrichten aus der Provinz. Fünfzig Gedichte (...) [= Edition Ornament Band 7] [Hrsg., gestaltet und mit einem Nachwort versehen von Jens-Fietje Dwars]
Bucha bei Jena: Edition Ornament im quartus-Verlag 2011

Thomas Knubben:

Hölderlin. Eine Winterreise
Tübingen: Klöpfer & Meyer Verlag 2011

Uwe Stöß:

Zwei Etagen unter der Hölle [Erzählungen]
Leipzig: fhl Verlag [2009], 2/2010

***Die übrigen Bewerber um den
Seume-Literaturpreis 2011 sind (alphabetisch):***

Andreas Bernard und Lars Reichardt:

Zwei Nasen tanken Tolstoi; aus: Süddeutsche Zeitung Magazin 5. November 2010
[= Nr.44/2010] [Seite 18-28]
München: Magazin Verlagsgesellschaft Süddeutsche Zeitung mbH 2010

Jörn Boewe:

Spanische Skizzen
[Manuskript: Ausdruck] 2011

Hans Brinkmann:

Haiti / Die Allerletzten / Monarchie und Abstand / Geh Klettergerüst Kevin
[Ausdruck von Erzählungen aus Hans Brinkmann: Milchmädchen, rechne dich! Erzählungen;
Chemnitz: Eichenspinner Verlag 2009]
[Manuskript] 2009

Jan Decker:

Japanisches Wochenbuch
[Manuskript] 2009

Andreas Eichler:

G. H. Schubert. Ein anderer Humboldt. Herausgegeben von Klaus Walther
o. O.: Mironde-Verlag 2010

Wolfgang Eckert:

Das ferne Leuchten der Kindheit
o.O. [Niederfohna]: Mironde-Verlag 2010

Dominik Fastabend:

Eine kurze Geschichte „Auf dem Pfade Seumes?“
[Manuskript] 2011

Heike Fransecky:

Schicksalstage. Eine Auswahl meiner persönlichsten Liedtexte
[Manuskript] 2011

Sylvia Kabus:

Neunzehnhundertneunundachtzig. Psychogramm einer deutschen Stadt
Beucha: Sax-Verlag 2009

Anna Kaleri:

Hochleben. Roman

Halle [Saale]: Mitteldeutscher Verlag GmbH 2006

Helmut Krausser:

[Die Deutschlandreise]; aus: Süddeutsche Zeitung Magazin 13. Oktober 2006 [= Nr.41/2006]
[Seite 12-24]

München: Magazin Verlagsgesellschaft Süddeutsche Zeitung mbH 2006

Holger Micklitza:

Eine kleine Weihnachts- (Tee) Geschichte

[Manuskript] 2008

Titus Müller:

Tanz unter Sternen [Roman]

o. O. [München]: Blessing Verlag 2011 [Erscheint im September 2011]

Andreas Poschadel:

Maruti (Ranjit) [= Rohentwurf des Romanfragments „Deutschland – An Tagen wie diesen“ (S.1-4)]; Gedichte: Vertrieben / Schwarzes Kranich-Deutschland / FDP / E 10 ! / Kleiner Sonnenkönig / Ballade von Don Alfredo den Portugiesen / Worüber man spricht / Die Zeitvermesser / Nicht-Norm / Balsam für Mächtige / Das Beben
[Manuskript] 2011

Utz Rachowski:

Beide Sommer. Zwei Erzählungen und drei Essays

Leipzig: Leipziger Literaturverlag 2011

Robert Christian Rebner:

- Vier Novellen [Der Rabe auf dem Pappkartonpalast (2011); Die Meisterin und das Schneeflöckchen (o.J. = 2010/2011); Das Vermächtnis der blauen Ziegelsteine (2011); Das Geheimnis der kleinen Apfelkammer (o.J. = 2010/2011)]
- Achtzehn Kurzstorys [Die Spuren unter dem Asphalt der Wege nach Syrakus (o.J. = 2010/2011); Die Nacht der roten Katzenaugen (2010); Die Schaukel (2011); Das Klosterfenster (2010); Ich war noch niemals in New York (2010); Die Glastür (2010); Frisches Brot mit Gänsefett (2010); Die Armbanduhr (2010); Der Eiertransport (2010); Der Schlesier (o.J. = 2010/2011); Sommerzeit, Quark und Pellkartoffeln (2011); Das Boxtraining auf dem Oberboden (2010); Das Gespräch der Seelen (2010); Das Geheimnis der Tausen Lichten Kugel (2010); Das Mysterium der Geburtstagsfeier (2011); Das Licht im Schnee (2010); Eine ganz einfache Botschaft (o.J. = 2010/2011); Die Spatzen im Simskasten (2010)]

[Einzelne Texte werden in der Romantrilogie „Die Leiden des jungen David W.“ zukünftig veröffentlicht; der erste Band der Romantrilogie „Die Reise nach Amsterdam“ erscheint im Oktober 2011 im Karin Fischer Verlag (Aachen)]

[Manuskript] 2010, 2011

Steffen Roye:

Die letzte Runde geht aufs Haus
[Manuskript] 2011

Peter Schanz:

War da was?; aus: Süddeutsche Zeitung Magazin 1. Oktober 2009 [= Nr.40/2009]
[Seite 28-34]
München: Magazin Verlagsgesellschaft Süddeutsche Zeitung mbH 2009

Uwe Schimunek:

Das Thüringen-Projekt – Eine Liebesnovelle
Leipzig: fhl Verlag 2010

Steffi Schmitt:

Shanghai-Promenade. Spaziergänge zwischen den Zeiten
(2. vollständig überarbeitete und ergänzte Auflage)
o.O. [Hamburg]: Abera Verlag 2/2009

Tom Schulz:

Polnische Reise [Textauszug]
[Manuskript: Ausdruck] 2011

Der Internationaler Johann-Gottfried-Seume-Verein „Arethusa“ e.V. Grimma und die Sparkasse Muldental bedanken sich bei allen Bewerbern für ihre Bereitschaft, an dem Seume-Literaturpreis 2011 teilzunehmen.

Und als kleiner Trost sei für alle Autorinnen und Autoren ein Ausspruch von Friedrich Schiller aus dem Jahre 1784 mitgeteilt:

Je erhabner das Ziel ist, nach welchem wir streben, je weiter je mehr umfassend der Kreis, worinn wir uns üben, desto höher steigt unser Muth, desto reiner wird unser Selbstvertrauen, desto unabhängiger von der Meinung der Welt. Dann nur, wenn wir bei uns selbst erst entschieden haben, was wir sind, und was wir nicht sind, nur dann sind wir der Gefahr entgangen, von fremdem Urtheil zu leiden – durch Bewunderung aufgeblasen, oder durch Geringschätzung faig zu werden.

Thorsten Bolte
Koordinierung Seume-Literaturpreis 2011 und Sprecher der Jury
Grimma, 29. September 2011